

7311

**IL NUOVO CIMENTO**  
**GIORNALE DI FISICA, CHIMICA**  
**E STORIA NATURALE**

---

Fondato in Pisa

**DAI PROFESSORI MATTEUCCI e PIRIA**

E CONTINUATO

**DAI PROFESSORI DI SCIENZE FISICHE E NATURALI**

**DI PISA E DEL R. MUSEO DI FIRENZE**

---

**Tomo XXVI.**

---

P I S A

TIP. PIERRACCINI DIR. DA L. UNGHER

1867

ESPERIENZE PER DETERMINARE LA LEGGE DI OSCILLAZIONE  
DI UN CORPO ELASTICO; DI RICCARDO FELICI.

1. Descriveremo qui alcune esperienze che hanno lo scopo di rendere nei corsi scolastici ordinari, facile e chiara la esposizione di molte leggi dell'acustica. Questa parte della fisica fece in questi ultimi tempi de' progressi notevoli; e per la parte teorico-esperimentale relativa alla percezione de' suoni, l'Helmholtz ci diede un bel libro, ove egli riassunse non solamente i lavori suoi propri, ma anche, e con grande erudizione, la storia di quella parte della Fisica che interessa ad un tempo il Fisico, il Matematico, il Fisiologo, e la scienza della composizione musicale per ciò che riguarda l'armonia; la quale ormai più non dovrebbe essere una sola raccolta di esempi, e di regole empiriche.

Mi approfittai di quel libro per il Corso di Acustica in questa Università; ed il maggior numero de' miei Scolari essendo di Medicina, dovetti, per facilitare le discussioni de' fenomeni, fare appunto come l'Helmholtz; cioè doveti alla considerazione delle funzioni periodiche, che esprimono la legge dell'oscillazione di un corpo elastico, sostituire la rappresentazione grafica di quella legge, ossia il disegno della curva di oscillazione. Così per la chiarezza delle mie lezioni mi conveniva di ottenere in lezione senza perdite di tempo, facilmente le curve di oscillazione esattamente disegnate o *proiettate* quali sono